

令和7年度 入学者選抜試験問題

一般選抜 B日程

国 語 (50分)

I 注意事項

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 2 この問題冊子は24ページあります。ただし、出題ページは下記のとおりです。
4～18ページ
問題は第1問・第2問とありますが、一部**記述式**の問題が含まれています。それ以外は**マーク式**の問題です。
- 3 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚れ等に気づいた場合は、手を挙げて監督員に知らせなさい。
- 4 解答用紙は**マーク式**と**記述式**の2種類があります。2種類配られていない場合は、手を挙げて監督員に知らせなさい。
- 5 解答用紙（マーク式・記述式）には解答欄以外に次の記入欄があるので、その説明と解答用紙の「記入上の注意」を読み、それぞれ正しく記入しなさい。
 - ① 受験番号欄
受験番号を記入し、マークシートには、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。
 - ② 氏名欄
氏名・フリガナを記入しなさい。
- 6 試験開始後30分間および試験終了前5分間は退出できません。
- 7 この表紙の受験番号欄に受験番号を記入しなさい。この問題冊子は試験終了後回収します。

II 解答上の注意

- 1 「解答上の注意」が、裏表紙に記載してあるので、この問題冊子を裏返して必ず読みなさい。ただし、問題冊子を開いてはいけません。

受 験 番 号				
N				

獨協医科大学 看護学部

(問題は次ページから始まる)

第1問 次の文章は馬淵浩二^{まぶちこうじ}『連帯論 分かち合いの論理と倫理』の一節である（ただし、出題の都合上、一部表記を変更・省略している）。これを読んで、後の問に答えなさい。

著作権の都合上、掲載を差し控えております

著作権の都合上、掲載を差し控えております

著作権の都合上、掲載を差し控えております

著作権の都合上、掲載を差し控えております

(注)

- 1 ソルニット（一九六一）……アメリカ合衆国の著作家。
- 2 クロポトキン（一八四二～一九二二）……ロシアの革命家。政治思想家でアナキズム（無政府主義）を唱えた。

問1 傍線部 a「ソウグウ」、b「ロテイ」、c「ジメイ」と同じ漢字を含むものとして最も適切なものを、それぞれ次の①～④のうちから一つずつ選びなさい。

a ① 古いチソウからの出土品 ② 憲法の原案をキソウする
b ③ 登山家がソウナンする ④ 気分ソウカイな朝を迎える
c ① 業務テイケイを行う ② 記念品をゾウテイする
③ シャテイ圏内に入る ④ 自宅をテイトウに入れる
① 地方のメイシとして知られる ② 先人の考えに深くキヨウメイする
③ コンメイの度を深める ④ 暗い部屋の中でランプがメイメツしている

問2 空欄ア～ウに入れる語句として最も適切なものを、それぞれ次の①～⑥のうちから一つずつ選びなさい（ただし、同じ語句を二度以上用いてはならない）。ア ④ ・イ ⑤ ・ウ ⑥

① それならば ② しかし ③ つまり ④ なおかつ ⑤ むしろ ⑥ もちろん

問3 傍線部(1)「災害時にこのような特別な光景が見出されるのは、どうしてだろうか」とあるが、その理由を句読点を含め五〇字以上六〇字以内で説明しなさい。

問4 空欄Xに入れる語句として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。 ⑦

① 往々にして ② 期せずして ③ 時として ④ 勞せずして

問5 傍線部(2)「市場が相互扶助的な人間関係を代理してくれる」とあるが、それはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

8

① 人々が直接助けあうことの代わりに、金銭を通じて必要なものをいつでも購入できる環境があれば、人は日常生活を円滑に営むことができるということ。

② 人々は互いに助けあうことの代わりに、金銭の取引によって功利的な人間関係を築いた方が日常生活をストレスなく営むことができるということ。

③ 人々が金銭的な利益のみを追い求めるようになった結果、互いに助けあう気持ちを失うことによって、日常生活が殺伐としたものになるということ。

④ 人々は市場を通じて、自分の持っているものを他者と交換しあうことで、日常生活においても自然に互いの気持ちのやりとりができるようになるということ。

問6 空欄Yに入れる語句として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

9

① そこでは伝統的な連帯空間が再現される

② そこには理性よりも情熱が多く含まれる

③ そこに別の社会の可能性が到来する

④ そこから暴力的な政治的権威が支配していく

問7 傍線部(3)「災害時の人間像は、私たち人間の生の存在構造を反省的に見るための鏡になる」とあるが、その説明として最も適切

なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

10

- ① 連帯が抑圧される日常的秩序とは異なり、災害時の空間では人間の生の実態に対する問いが生じてくる。
- ② 相互扶助や利他主義を必要としない日常生活を生きる人々の姿には、人間の生の本質が映し出されている。
- ③ 大災害という非日常性において連帯の可能性が見出されることで、人間の生に変化がもたらされるようになる。
- ④ 災害時に人々が見せる相互扶助や利他的な行動は、人間の生のあり方を見つめ直すための素材を提供している。

問8 本文の内容の説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

11

- ① 大災害が発生した場合、暴動や略奪という大混乱の後には、相互扶助と利他主義の光景が必ず見られるようになる。
- ② 日常生活で、人々は無関心であったり敵対していたりするものの、思いやりや隣人愛に支えられて生を営んでいる。
- ③ 日常生活が人々の連帯を抑圧する空間であるならば、そのような日常生活のありよう自体が今問われている。
- ④ ソルニットは、相互扶助と利他主義のパラダイスを災害時より日常生活においてこそ実現すべきだと主張している。

第2問 次の文章は福嶋亮大^{みくしまりようた}『思考の庭のつくりかた』はじめての人文学ガイド』の一節である（ただし、出題の都合上、一部表記を
変更・省略している）。これを読んで、後の問に答えなさい。

著作権の都合上、掲載を差し控えております

著作権の都合上、掲載を差し控えております

著作権の都合上、掲載を差し控えております

著作権の都合上、掲載を差し控えております

(注)

1 リニア……直線的。

2 ノンリニア……非直線的。

問1 傍線部(1)「読書において肝心なのは、すべてをまんべんなく理解しようと思わないことです」とあるが、筆者がこのように考えるのはなぜか。その説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。 12

① 読書において、一度読んだだけですべてを理解できるということはありえないことであり、再読することではじめてすべてを理解することができるから。

② 読書において、いったん理解できたと思ったことでも、ほんとうの意味では理解が不十分であり、ずいぶん時が経つてようやく理解できることが多いから。

③ 読書において、最初分らないと思った箇所でも、最後まで読み通しさえすれば、文章全体からその意味するところが理解できるようになるから。

④ 読書において、最初から最後まで、すべてを理解しようとするより、むしろ分からない箇所があるのを受け入れることの方が好ましい態度であると言えるから。

問2 空欄ア～ウに入れる語句として最も適切なものを、それぞれ次の①～⑥のうちから一つずつ選びなさい(ただし、同じ語句を二度以上用いてはならない)。ア 13 ・ イ 14 ・ ウ 15

① では ② もしくは ③ というのも ④ ただ ⑤ なるほど ⑥ いわば

問3 傍線部(2)「随時」の意味として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。 16

① いつか ② 少しずつ ③ ゆっくり ④ いつでも

問4 傍線部a「ツイセキ」、b「サンショウ」、c「ショウカク」と同じ漢字を含むものとして最も適切なものを、それぞれ次の①～

④のうちから一つずつ選びなさい。 a 17・b 18・c 19

a ① 何のコンセキも見当たらない ② セキシヨを無事に通過する

③ ボウセキ会社に就職する ④ 不祥事によりインセキ辞任をする

b ① 負けを認めてコウサンする ② チームのカイサンが決定した

③ 費用を瞬時にサンシユツする ④ サンピを巻き起こす

c ① 先生の言葉をフクシヨウする ② まだ物語のジョシヨウにすぎない

③ 気温がジョウシヨウする ④ とうていシヨウフクしがたい

問5 傍線部③「個人的索引としてのマークやタグはメタデータ」とあるが、ここでの「メタデータ」の説明として最も適切なものを、

次の①～④のうちから一つ選びなさい。 20

① 本を読んでいた時の心的記憶を克明に思い出すためのインデックス

② 読書から得た新たな認識をいつでも呼び出すためのデータ管理機能

③ 前に読んだ作品の内容を端的に要約して表している印や文字列

④ 読書によって触発された個人的な思いつきをそのまま保管するスペース

問6 傍線部(4)「読書する前に、実は半分読書は始まっている」とあるが、それはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

21

① 読書というものは、手に入れた本をパラパラとめくりながら、これがどのような本であるかを把握するところから、すでに読書という営みに半ば足を踏み入れているということ。

② 読書とはもはや作品の言葉を一つ一つ読み込むことではなく、ページをパラパラとめくって、どんなキーワードが出てくるか、どんな雰囲気のある作品であるかを感覚的につかむ行為であるということ。

③ 読書において、作品をパラパラとめくりながら、自分が面白そうだと感じたところからつまみ食いのようにして読むことと、作品の言葉と真摯に向き合うこととの比重は今や半分半分になっているということ。

④ 読書とは、作品の言葉一つ一つに向き合う前に、自分は何のためにこの本を読むのか、ある程度のあたりをつけることができたと、その本の大半はもうすでに読み終えているということ。

問7 空欄Xに入れる語句として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

22

① 電子書籍はもともとノンリニアに読むのに適しています

② 電子書籍はかなりリニアな進行に縛られています

③ 紙の書籍はもともとリニアに読むのに適しています

④ 紙の書籍はかなりリニアな進行に縛られています

問8

本文における筆者の主張として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

23

- ① 本というものは必ずしもそのすべてを理解することはできないし、またそこから得られる情報もそれほど多くはないということから考えれば、本は精読するものではなく、適当に拾い読みをして済ませることが最善の読み方だと言うことができる。
- ② 近年、電子書籍がもてはやされているが、電子書籍で読むことが有益であるのは漫画や視聴覚機能を備えた教材に限られており、指でめくることができ自由に書き込みができる紙の本の方が操作性という点からも圧倒的に優位にある。
- ③ 本というものは必ずしも最初から最後まで一言一句ていねいに読み込まなければいけないというものではなく、その都度そこから適切な情報を引き出せる便利な道具として使いこなせるよう自分なりに改造していいものである。
- ④ 本を読むときに大事なものは、メタデータをつかむことであり、それは学術的な研究書であろうと、単なる娯楽としての読書であろうと変わることではなく、本をパラパラめくり、メタデータをつかむ練習を重ねるうちに読書の神髄を知ることができる。

解答上の注意

〔マーク式の解答について〕

- 1 解答はすべて解答用紙の所定の欄へのマークによって行います。たとえば，

3

と表示のある問いに対して②と解答する場合は，次の〈例〉のように解答番号3の解答欄の②をマークします。

〈例〉

解答 番号	解 答 欄								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	①	●	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨

〔記述式の解答について〕

- 1 一マス目から書き終わりまでの間に空欄がないように書きなさい。
- 2 一マスに1字ずつ楷書で，誤字・脱字がなく，判読できるように丁寧に書きなさい。句点（。），読点（，），括弧，アルファベット，その他の記号等もすべて1字として書きなさい。
- 3 文の最後には必ず句点を書きなさい。読点は必要に応じて書きなさい。
- 4 訂正は，プラスチック消しゴムで完全に消し，文字が判読できるように書き直しなさい。
- 5 解答は必ず解答用紙に書きなさい。解答用紙の枠外は採点の対象外となります。